10.03 1

المدين والمحرر وصاحب الامتيازا



MASSIN EL DJAZIRI, D. Glassin EL DJAZIRI, D. Glassin El Djaziri, D. Glassin El Case Postale 162 — TUNII

بوم السبت ٣٠ شوال ١٢٥٤

منحيفة فكامية آخلاقية انتقادية

الصدر كل يوم سن

الإعلانات يتفق في هانها مع الادارة

حسين الجزيري

TN-NADIM

عن سنة ٢٠٥ فرنكا (تدفع ملفا). الوصولات لاتعتبر الا متىكانت مختومةوممضاة من صاحبها.

الموافق ٢٥ جانفي ١٩٢٦

ايقتل الولد ابالا . . . ؟

هو سؤال عجيب غريب ا

واليقبن عندي انه ما كان ليخطر على بال ولا وبجسري على لسان . لسولا ان هذا السزمن المجبب بخوارقه قد ارانا راي العبن ما آلت البه الحال من عظيم الفساد . ومن عقوق الاولاد . . . 1

هنالك داخل حبس المجرمين نسرى شابا قابماً في انتظار كلمة الفضاء

وهنالك في حبس المجرمات تبصسر امسراة هي ووجة ذلك الشاب . وقد اخذ الاثنان بتهمة القتل! - هي القضية النبي عرفيا القراء من تفاصيل جرائد الصباح . وهي التبي شفات عقول الكافـة وما ادراك ما انجام الولد بقتل ابيه !

سرعان ما انجهت الانظمار الى ولد المقنول . وسرعمان ما تمناولنه و زوجته السنة الصالمين بسميرة الوالد مسم بنيمة وآل بميته . فقبل ان الحالافات والمشاجرات ابدا قمائمة بين القنميل وابنه المؤاخذ الآن بجريرة القتل الشنيم

كل ذلك من اجمل المال ولا بـزال المال فتنة الفتن وسبب الجرائم وعلة الاثم والعدوان ا

لا نزال القضية في طهور التحقيق والتمحيص. فما يكون لنا ان نجزم الآن بادانة المولد و زوجه. وما يكون لنا ايضا ان نمزو البهما البراءة. ودم القنيل ينطلب عادل القصاص ا

ولكن: . . اذا كان هذا الدم قد سفك بيد الولد اي اجرم تراه افتاح واشنع سها اقترفه هذا المخلوق الغروب

المرات المان

طزبنة قفاف ا

قالت - الدبيش - في عددها ليوم الاحد الماضي ان رجلا وامراة ارو بيين قد وجمدا بصدد اختلاس (طزينة قفاف عربي) في نعج ليون روش ، غيران الزميلة الوقو رة احتفظت باسمي هذين السيد والسيدة وليخلاف عادتها . اذ المهود منها ان تاني على جرف واحد من اسم اللص اذا لم يكن مسلما . اما المسلم اذا زاق فهي لا تتوانى عن ذكر اسمه واسم ابيه واسم جدة مع ذكر على المسلمة الى جانب الخبر ا

وبعد . . . فقد خامرني شي من التصحب وقلت كيف وقع اختيار السيد والسيدة على طز بنة ففاف وهي على ما نعام لا نسوى كثيرا ؟

لكن يقول علماء النفس ان الله الذي لا ببالي القيمة ما بسرفه بل بقدم على اختلاس الشيء ولو كان طفيف القيمة بمدل صنيعه هذا على ان حب السرقة غبة في نفسه برى من الوازمة الحصول على المذنها كبفنا كانت الظروف (ثفافا) . . . ؟ وفي آخسر القول ارى من المناسب أن المسال التوبة للسارقين (على اختلاف اجناسهم) . . !

كف تفيد قرامها ؟

جاً ان رجل بقول: بالله ارشداي ابن بقع نهج (الشهر) فانني عشت طو بلا في هذا البلد ولـم اسمع بهذا النهج ولم نقع عيني على لوحة اسمه ؟

قلت وانا مثلك لا اذكر وجود نهج في العاصمة بهذا الاسم ا

ولم يرد الرجل على بالكلام بل نساولني نسخة

ايقتل الولد ابالا . . ؟

هو السؤال الذي اراني في لهفــة لفرديده . و في هو ق البحواب عنه 1

و يقول المتحدثون حول هذه الماساة لقد كان القتبل بخيلا . وكان ضائما على ولده المتهم بالنسزر القليل . في حين الله الموالا واسعة ومزارع بشاسعة وذلك ما او زع المولد لان يجتسرم ولان يسفك دم بيه . وهو دمه . بيده فيكون من اجموم المجرمين ا

هبوا ان الرجل قد امتلك ارزاق قارون الشهبر ولم بشأ ان بنيل ولده دانقا ـ فهو وان كان صنيعا ذميما ـ ولكن ابكون داعبا لان بقضي هـذا الابن المحروم على حياة من او جده و رعاه ؟

ونلنفت الى ظروف تلك القفنية المحزنة والى ما يحبط بها من الادلة والقرائن. فنرى من بين هذه ما افداد ان آلمة الضرب القائلة قد غسلها القرائلون ليزياوا ما علق مها من دُم القنيل ا

فنتساءل: اكان الفتلة بفعلون ذلك لو كانوا من الاشرار الاجنبيين عن منزل هانيك العائلة ؟

اعدود والله من شدر هذه القرينة الناطقة ،ادانة الواد وامراته :

واعوذ بالله ان نكون قد بلفنا الزمنالذي بقنل فعه الملد الماد ا

انها اظاهرة سوداء ننم عن تفاغل الشر في اعماق النفوس . فرحماك ربني اي عصر صرنا البه 1 (حسين الجزيري)

من جريدة « النهضة » واشار باصبعه الى خبر جناية قتل تقول تلك الجريدة ان هذه الجناية حصلت في دار بدهج (الشهر) . . !

وعرفت من ساق الخبر ان النهضة تقصد جنابة ثهج (الوادي) . نقلت لصاحبي لا تعجب فبمشل منا تعددت هذه الحريدة ان تفيد قدامها . . . ولست ادري اي نشابه بين (الوادي والشهر) بمكن ان برقع الكانب في خطاكهذا ؟ ا

ولبس ذلك فقط بلهي ثقول ان القنيل يدعى محمد الفلاح في حين ان لقبمه (الفالح) لا الفلاح ولكن خليطة تلمك الجريدة اليومية (المقتبرة . . .) هكذا تريد ا

والصحيح الذي لا شك قيمه ان الجريدة التي قحترم نفسها وتحترم ايضا قراعما تسرى من المتحتم عليها ملازمة التحري في كل ما تكتب وما تذبع بين القارئين. وان لم تكن كذلك فلا اقل ولا اكثر من إن تكرن ساخرة من نفسها وهازئة بقرائها واعدف بالله من ذلك . . ا

ف المحرص

انصلت ادارة هذه الجريدة من بلد (المحرص) بما افساد ان العامل هناك . اعني السيد الطيب بن رجب . قد تجمار زالحد المعقول في الضفط على السكان اثناء المطالبة بالمطالب الدولية في همذه . النظروف الصيرة الحرجة ا

ونومن نعتقد ان الادارة لا تنتظر من العمال ان جاملوا الناس بمسا لا يطبقون . ولا تحثهم على ببع مكاسب الماز ومين بينما الكثيرون من الزراع في هذه الاوقيات قد عجزوا عن اجحاد القوث الضروري الكل حق يتنفس ا

وفيسل كتابة هذه الكلمة بيومبن سمعت خبرا يقول ان عامل المحرص الآن على وشك ان يحال على المماش . ولذلك رابت ان اقف في هذه الكلمة عند حد الابجاز والاختصار . اذ قصارى مما ننظر من السيد الطب والحالة هذه ان براود نفسه . في ما بقي له من الابسام . على معاملية اهل المحرص بشيم من المين والرفق . ويستحب ان نذكر على مسمع منه (انها المراحديث بعده . كن حديثا حسنا لمن ووى) ا

3600000

قــال الشاعر (ومن طلب العلا سهــر اللبـالي) فحسب اناس كشرون ان (العلا) هو المقامرة فبانوا امام الطاولة الخضراء 1

B

الآن . . . اذا قلنــا (رواية اهل الكهف) لا نقصد اسم الرواية المعروفة بل نطلق الاسم طي الذين حاولوا تعتيلها فالحقوا باهل الكهف . . . ا

1

183

لا تحمیب ان (الساخ) بخص به الجزارون فبین الشعراء کشیرون بسلخرن اشعارهم من فصائد قدیمة . . . ا

a

هناك من الزراع من يتوجع من انحياس المطر وبا لبته يلتقت لتوجع الفقير المعدم حينما يجب ابتاء الزكاة . . 1

a

يقال ان مليونا من مال ـ التعاضد المالي ـ وجمد بذمة شخصين فقط . اما نحن فلا تنس اننا مفرضون ومشاغبون . . ا

A

يخوضون كثيرا في حديث الاجرام وكثرة التعديات في العاصمة وقد اغفل المتحدثون ذكر منشا المحائب وهي الحانات المتشرة

RESPONSE DE LE CONTRACTOR DE LE CONTRACTOR DE LE CONTRACTOR DE LA CONTRACT

مر باليون والبركة ا

دعانا كل من الماجد النزكي السيد محمد الهادي الشاهد والسري الوجيه السيد محمد الحبيب البحري لحضور عقد اقتران ابن الاول بكريمة الثاني عشية الاحد المقبل - غرة ذي القعدة - بجامع حموده باشا فنحن - ساغا - نهني الاسرتين بالمتصاهرتين ونؤمل للعربسين حياة سعيدة ورفاء



والذين معه . . .

انتم جبناء واشرار في وقت واحد ا

القي عليكم القبض منهمين بقمل صبي لكم اغراض وعداوة مع ابيه وما استطعتم الانتقام من الوالدالعدو فانتقمتم منه في شخص غلامه الصفير البريم ما ذنب هذا الملاك المسكين ابها الاشرار وما الذي اقترفه نحركم فرابتم ان تعثلوا مه تعثيلا ؟

امن اجل بفضكم لابيه تقناونه وتدسون جثمانه بين الحشائش وما من جمرم انباه . وما من جمر بمرة فعله ا ؟

بهاي قلب و باية جموارح فعانم فعانكم الشنصاء والوحش الضاري قد يتحاشى عن افتمراس البسرىء ولا يواخذه بدل المعتدي عليه 1

ثم انهم. . . انسيفون ان يمثل باكبادكم كا فعلتم بكيد الرجل الذي عجزتم عن مباواته ؟

ان فعانكم هذه لصفحة من عصر حالك السواد كان الفاشمون فيه بنخنقون و بحرفون الصبيان لاجمل التشفي من الابماء والامهاث. فطل انتم عاملون على الرجوع بثلك العصور المظلمة 1

ان القضاء لا شك سيريكم النجوم في رابعة النهار (انسا)

CONTROL CONTRO

المتديير الممتاز؟

اذاكنت في انتظاره وفي انتظار ان بمبرز جميلاً رائمةا بحجمه ومواضيعه ورسومه . فساهم لنحقيتي ذلك بارسال معلوم اشتراكك دون ناخير

معلم مراود سعبد ا

بشر صديقنا الفاضل الحازم السيد الطاهر الياس الحبير الفني معولود ذكر اسماه المنذر جعله الله ميمون الطالع وكتبه في الصالحين النافعين

المالئ المالئ

مقطة الجمل (لعمرك ما الدنيسا مدار افسامة ولكنها دار انتقسال لمن عقسل) على انت ذو عقل فنعمل صالحسا والا يقول النماس هذا قد المحتبل والد يقول النماس هذا قد المحتبل المست نرى من كان بالناس عاشما

ومن قيال كل الداس دوني فانه جيزاه له من بعد صولته يمال

فضاذِراشي ان الذين تدعو روا تراهم وقد بانسوا كعضو به شلل

ومن يفعل المكرود لا بد سائط

سقوطا لطبقا مثل ما يسقط الجمل الا فاسالسوهم ابن راح نفسوذهم

وطافت بهم من بعدة خيبة الأمل وابن مضت ابسام كانت انسوفهم

نراها بداعي الكبراعل من الجبل

عَمَّل لِي رِعاك اللهُ ان كنت شامنا البت ترى الايام اعدل من عدل؟

البيت اربي أد يام المدن المرابطة يقولون لبلي في الديرار مربطة

وما هذه لبل سوى ذلك البطل... (العذار)

سر شعر الشبخ عاشور ﴾~

قال مستنكراكثرة حوادث السيارات : في كل يوم بداس الناس ينا عجبا

كامهم اصبحوا فوق الثرى حطيا ما سائف لماذا الطش لازمكم

يا سائقين لماذا الطبش لازمكم وكان من حقكم ان تازموا الادبا

ودل من محمد الناس نمالا في طريقكمو حميتم الناس نمالا في طريقكمو

و من بشيط لمن في سرد حسبا عب عليكم فلا تمل ولا قطط

پهستام در سال رد ست بل نحريناس لنا التجيل ند وجيا

والله يملك عبدلات عطمة

ازائت الها لكين الكسر والعطبا

الم المالية

حفلة ضحك ا

اقدام جماعة من الفلاحين حقلة تداولوا سيف اثنائها الحديث عن ضائقة هذه السنة وعما تنذر به السنة المقبلة من تنائج انحباس المطر. وخنت الحقلة بجانب من الضحك تبعا لقولهم (شر البلية ما يضحك)

مولود جديد

بشرت فتاة في بلد قرنباليه بمولود لم تضع له اسما بل وقت المبدرة بقتله ودفنه والبحث جدار عن الفاعلين لمحاكمتهم في الدنيا ولعذاب الاخرة اكبر

البحث عده

تهددت في هذه الابسام حوادث الاعداءات بالسطر والسرقة فسطما ٢ على تونسي ضربولا وسلبولا ثبابه . وسطما آخسرون على سائدى سيارة فضربولا وحطموها . ولا بزال البحث جارعن البوليس ا

خيرية غني ا

وعد احد الاغنياء فقبرا بائسا بان سيسعقه باعانة تخفف عنه آلام عوزه اذا ما ساعده الحظ وربسح في لعب الكارطه . فاجابه المسكين بقعل من قال : ليتها لم نزن ولم تنصدق ا

جناية منكرة

عتب بعضهم على شاب سمعه يتكلم مع رقيق له بغير لفته فاغتاظ الشاب وقال هازنا لا أو يد أن اتكلم بلفة - قىام زيد - وهو قبول بعد بدون شبك جناية منكرة لطف الله بقائله وغفر له ذنبه الجسيم!

> ◄ الحكيم رشاد المجيني >> المتخرج من كلية الطب بياد بس

بشرف باعلام العدوم بانه فتح محلا لقبول المرضى بتهج الحجامين عدد ١٠٤ لمباشرة سائر امراض البدن والعيادة تنتح من الساعة ٩ الى الحادية عشرة صباحا ومن ٢ الى الحامسة مساء

ه ونامج الكنيسة ؟ ه

طاف الشرطيون باماكين الفحور فقيضوا ط بضعة اشخاص ممن برنزقون من عهر المومسات و يعيشون على حسابهن

هذه حركة طيبة لها نقعها من حيث نطير البلد من فئة رذبلة ما لها من رادع عن ارتكاب الموبقات معى شاع لها اهواها الفاهدة

ولكن الى جانب هذه الحركة بخامرنا تعجب كبير لصدم توجيه رجال الحفظ انظارهم الى النسوة المترنجات كل يوم بنهج الكنيسة في طلب الحرفاء . 1 ايروق ذلك لاي كان وهو شرما تقع عليه العين في الشوارع العمومية وتحت ابصار الاجناس المختلفة وبدون مبالاة ولا توقير لقواعد الحشمة والحياء ؟

ليس ساوك هؤلا^م باقل شناعة وبشاعة من ساوك الاولين في الذكر . وما خطر السائبات الميملات على الاخلاق وهل صععة حرفائهن بالخطر البسير ا

لا نسزال نترقب قطع الدابسر بسدل السندار عن هاتيك المشاهد المزرية بكرامة البلد وساكنيه . ولعل رجال الشحنة فاعلون

حري قضية مشيخة البلدية ١

من متذ مسدة جرف حادثه في هذه الشيخة السواقمة بعمل سوق الحميس حيث ادعى الشيخ ان سكاءها حاولوا الاعتداء عليه والثمث به واستجار بوالده ففزع هذا بجر خلفه انصارا كثير بن وكان من جراء ذلك ان هلمت قلوب سكان المشيخة واسقطت حامل جنينها وانى الشيخ وابولا ما ارادا من النهديد والرعيد . وبالآخر عامنا ان بجلس الجة قد اصدر على الشيخ حكما خفيفا جدا . امما القضية المنطقة بسابيه فلا تزال على ساط الشر . ونحن الآن نبلغ لذلك المجلس العدلي اصوات المعتدي عليهم راجبن ان يقع النتيت من اوراق الفضية المنشورة الآن والاحاطة بدقيات الراقعة قبل اصدار الحكم المؤمل أن أبكرن بالمناز وقال المناز الحكم المؤمل أن أبكرن بالمناز الحكم المؤمل أن أبكرن بالمناز وقال المناز الحكم المؤمل أن أبكرن بالمناز وقال المناز الحكم المؤمل أن أبكرن والاحاطة وفاقا

الى الادباء من اصدقاء النديم

يشاء الكثيرون من اصفيائنا الكتاب والشعراء ان يساهموا بنفثات اقلامهم في تهيئة مواد عدد النديم المتاز السنوي . ولعاهم قد شعروا بدنو تاريخ ذلك العدد الذي نعول . اذا مسا اسعفتنا المقادير وشساء المشتركون . ان نيرزد رائقا طريفا . واذن فالمنظر من اولئك الاخوان ان يوافونا من الآن بما يرغبون نشره مع رسومهم مسحو بمة على الزنك جاهزد ليمكننا ان نعتبر بحوثهم من مواد العدد قبل الفوات

﴿ مُكْتَبَةً وعطارةً بَفْدَادَ ﴾ اصاحبها : محمد محمود اللوز

بمدينة صفافس نهيج الباي زنقة ١٦ رقم ٩ فتحت هذه المكتبة لاجامة حرفائها عما بطلبون من الكثب والادوات المدرسية والعطورات والنسد الذكى والتاي الرفيع . يقوم صاحبها بكل ما يرغب منه من نبابات وعمولات . فاتصدود تسروا بحسن المملة ونهابة المهاودة

(يومية الرطلس)

ذات النواريخ الصبوطة والحكم البالفة والفكاهات الطريفة . اصدرتها في هذا الاسبوع مكتبة الاطلس لصاحبها السيد محمد مفلى نهج سيدي من عروس عدد ٢٤ ـ نونس

فاطلبوه ا بتونس من المكتبة المذكورة ومن مكتبه الاستقامة لصاحبها الشبخ محمد الثميني بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن محلات بسم الحرائد كما ان البومية المذكورة تباع بالحملة في سوسة بمحل تجارة السيد محمود كون التاجر في نهج باربس وفي صفحانس بمحل تجارة السيد عمر شبخ روحه الناجر في نهج الباي

monoscoposposposposponomonosponomonosponomonosponomonosponomonomonomonosponomonomonomonomonomonomonomonomonomo

الزيت الرفيع

تجدونه بمحل تجارة السيد محمد بوزيان (نهج المساغين رقم ۱۷۸ بالحاضرة) فاقسىدوه تروا اجمود البنساعة واجمال المعاملة.

المنظمان

ه الحاكم الستبده

كان في قديم الزمان حاكم مستبد يقال ان نيرون تتلمذ عليه فخطر له فاحد الابام ان بطلع على حوال الرعية و بلمس لس اليد تاثير مظالمه فتنكر وساري البلد الى ان التقى بمزارع فساله بعد ان تحدث اليه مليا حتى اكتسب ثقته : ما رابك في الحاكم ؟ - فحملتي الفلاح بغضب ثم كشر عن اسنانه وقال: لا تذكر لي اسمه فهو حاكم مستبد لا تيرف الرحمة الى قلبه سبيلا القد ارهقنا فبتنا نشتهى الموت تخلصا من هذه الحياة المرة . فتركه الحاكم وتابع طربقه الى ان التقى بتاجر فالقي عليه التحية ثم اخذ بسايره الى ان طرق موضوع السياسة فساله رابه في الحاكم فاخذ التماجر بشكو من جوره وعشفه . وظل بستنطق الناس فل بجد منهم الا التذمير والشكوى الى ان وصل الى دكان حائك فدخله وسال الحائك عن رايه في الحاكم فقال : انه من اعدل الحكام واطيبهم قليا . ثم اخذ يشيد بعدله ويستنزل له العون ويدعوله بـالحياة الطويلة . فاستفرب الحاكم الامر وفــال له : . ولكني رابت جميع الناس بتذمر ون منمه فكيف شذذت انت عن مده القاعدة ؟ هل عرف اني انها الحاكم ؟ فاجابه الحائك : . كلا لم اعرف ذلك الا الآن . لكن سبب شذوذي هو هذا : لقد كان جدك حاكما علينا وكان غاشما مستبدا فاخذ الناس يتمنون التخاص منه إلى ان استجاب الله دعماهم فخافه والدك واذابه اظلم واغشم فدعاعليه الناس فاستجيب دعــاؤهم ايضا فخافيته انت واذا ..ك اشد ظلمــا من الاثنين. لذلك تراني استمد لك العمر الطويل خوفا من أن يخلفك ابنك فنبكى على عهدك ا

(الجريدة السورية اللبنانية)

ه من هو الفاضل ؟ ه

ايس الفاضل من بدعو بحديثه الى الفضيلة بل الفاضل الذي تكون اعماله حبجة واضحة على وجود الفضيلة بين جنبيه . (المنفلوطي)

و مصل العظورات الرفيعة إلى الصاحب نواي الحاج الصاحب نواي الحاج المحاردي رقم ١٩ بعاصمة الجرزائر مستعد لنوريد ما يطلب منه من عطوراتة النفية المتنوعة وصوابينه الذكية الرائعية ـ معاملته بحسنة وامعاره مناسة ـ

و(مغازة السيد محي الدين القليبي) ع موق الموف رقم ٢. ـ بوتس يحد زائر ما اصنافا من الاقتنة الوظلية ا التيا قضالي موف رفع لصنع الجيائي. كلا هجة الكثير من البضائع التوسية كالمنافيل والمحوابين والعظورات المختلفة والترويولي.

إلساءاتي البارع سوسه هـ
هو السبد بو راوي شرنين ـ لا بفونك ان نزورة:
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او لنظارات او لبصض من آلات وادوات النسور
الكهربائي او لآلة تصوير فلديه نجد مرادك مسع

« (الفرابل والقرادش)»

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها؛ والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السياء محمد الجزيري بنهيج المر عدد ٤٧ بتونسج.

(لكمل داء دواء)،
 والادوية جميعها تجدما بالصيدلية الوطنية،
 الكسرى

('صدلیة علي بو حاجب)،
 نهج الحلفاوین عدد ۵۲ _ تونسئ
 تلفون : ۵۲ _ ۵ _

والجدير بالتونسي الحريص على معاملًا-ابن وطنه ان يتناول ادريته من هذه الصيدليّة الشهيرة باعتدال استارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي تمهج الديوان عدد ٥ ــ تونسج